

Evaluatie 2025

1) Samenvatting

- **Wat hebben we gedaan?**

In de verslagperiode hebben we de stichting formeel opgericht en de culturele **ANBI-status** verkregen; een **jaarcursus keris** (30 deelnemers) opgezet en grotendeels uitgevoerd; **rituele praktijkdagen** georganiseerd (zoals Tumpek Landep/selamatan en het maken van bloemenoffers); **lezingen** en **publieksactiviteiten** verzorgd bij Indische verenigingen (o.a. Eindhoven); deelgenomen aan herdenkingsactiviteiten (4 mei kranslegging); en internationale samenwerking met **Kraton Surakarta Hadiningrat** geconcretiseerd t.b.v. het **Wahyu Pusaka Festival** (oktober 2025).

- **Bereik & impact (kerncijfers):**

30 cursisten (wachtlister noodzakelijk), 10 cursusdagen en 3 praktijkdagen in de verslagperiode; 5 lezingen met in totaal ca. 240 bezoekers; online community gegroeid (nieuwsbrief + socials); versterkte zichtbaarheid door media-aandacht en vermelding in een nationale documentaire.

- **Waar is het geld aan besteed?**

Fondsen V-Fonds, Postcode Lotery, Stichting van Well van der Snoek, individuele schenkingen, inschrijving en entree kosten; Opstartkosten (notariaat/KvK, ANBI), **locatiehuur** (buurthuis, Bethelkerk, Zonneplein), **onderwijsmateriaal** (hand-outs, rituele benodigdheden), **honoraria & reiskosten** docenten/sprekers, **communicatie/PR** (website, vormgeving), **herdenkingskosten** (bloemen/krans), en **organisatie** (verzekering, administratie).

- **Afwijkingen t.o.v. plan:**

Door hogere aanmeldingen is de cursus opgeschaald en gespreid over extra data/locaties. Dit vergde meer locatiehuur en vrijwilligersinzet; dit is binnen begroting opgevangen door kleine verschuivingen (minder externe diensten, meer eigen inzet).

- **Lessen:**

De vraag naar praktische immateriële erfgoedkennis is groter dan verwacht. Een **train-the-trainer**-aanpak en een **digitaal kennisplatform** zijn cruciaal voor borging.

- **Vervolg:**
Eindfase cursus (Q4 2025), uitvoering **Wahyu Pusaka Festival**, en formaliseren **5-jarige samenwerking** met Surakarta (kennisuitwisseling, residenties, rituele kalender).
- Brugfunctie binnen **team Repatriatie van ministerie van cultuur**

2) Organisatie & governance

- **Rechtsvorm en registratie:** stichting opgericht; **KvK-inschrijving** beschikbaar.
- **Status:** culturele **ANBI** toegekend.
- **Bestuur:** Voorzitter: **David Gallas**
Penningmeester: **Melanie Webb**
Secretaris: **Drs Arnold Sadhinoch**
Eventmanager: **Monica Resowidjojo**
Artistic director: **Cleo Ian Songono Tjitrodipo**
Adviseur: **Drs. Han Harlan**
- **Compliance:** gebruik van fondsverstrekkers-vermelding op de website, en aankondiging keris cursus.

3) Doelstellingen, aanpak en indicatoren

Hoofddoel: behoud, overdracht en actualisering van Ind(ones)isch **immaterieel erfgoed** in de diaspora, met de keris-cultuur als kern (rituelen, ethiek, context, zorg, meditatiepraktijken).

Subdoelen & KPI's:

- **Platform & community:** opzet digitaal platform + mailinglijst (KPI: >500 inschrijvingen in jaar 1), 4 nieuwsbrieven, 12 social posts/kwartaal.
- **Jaarcursus keris:** 10 lesdagen/jaar, 30 deelnemers, >80% voltooiing, 2 praktijk/ritueeldagen.
- **Publieksactiviteiten:** 4–6 lezingen/jaar; totaalbereik >200 p.j.
- **Herdenking/erkenning:** jaarlijkse deelname aan 4 mei-herdenking en/of verwante ceremonies.
- **Samenwerking Indonesië:** Lol/MoU met Surakarta; kennisuitwisseling en co-programmering voor festival.

4) Activiteiten & resultaten (inhoudelijk)

4.1 Jaarcursus keris (30 deelnemers, wachtlijst)

- **Opzet:** theorie (vormleer ≠ doel; nadruk op immateriële dimensie, rituele ethiek, meditatie, adem), **praktijk** (bloemenoffers, selamatan, rituele omgang,

geur-/olie-leer), **zorg & conservatie** (ademende wilah vs. corrosie, veilige omgang met warangan).

- **Locaties:** buurthuis, **Bethelkerk**, Zonneplein (keuken/donkere ruimte waar nodig).
- **Uitvoering:** 8 lesdagen + 3 praktijkdagen in verslagperiode; eindpresentaties Q4 2025.
- **Resultaat:** verhoogde **vaardigheid en begrip** bij deelnemers; vorming **netwerk van hoeders** (peer-learning).



4.2 Rituele praktijkdagen

- **Tumpek Landep/selamatan:** gezamenlijke ceremonie met uitleg; **maken van bloemenoffers**; reflectie op etiquette en intentie, het maken van een heilige maaltijd, de selamatan van nasi kuning met 7 gerechten.
- **Doel:** **verinnerlijking** van erfgoed; respectvolle omgang; **doorwerking** thuis (mini-altaren, sajen, geur-leer).



4.3 Herdenking & erkenning

- **4 mei kranslegging (Dam) Melanie Webb**, de penningmeester van de stichting heeft namens Indische/Indonesische verzetsstrijders; zichtbaarheid en erkenning van diaspora-geschiedenis. Dit is een historisch moment omdat voor het eerst Na 1952 namens de Indische en Indonesische verzetstrijders een krans is gelegd!
- **Impact:** grote respons uit de gemeenschap; meer **aanmeldingen** voor activiteiten; vraag naar educatief materiaal.



Het Parool

<https://www.parool.nl/amsterdam/voor-het-eerst-sin...>

Voor het eerst sinds 1952 is er bij de Dodenherdenking ...

25 apr 2025 — Voor **Melanie Webb** ging een hele familiegeschiedenis open. De kranslegging doet zij 'voor haar vader', een stuk erkenning voor diens eenzaamheid ...



indisch4ever.nu

<https://indisch4ever.nu/2025/05/01/krans-voor-deze-...>

Krans voor deze 'vergeten helden'

1 mei 2025 — Voor **Melanie Webb** (1984) was de geschiedenis van haar opa juist lang in nevelen gehuld. Na een zoektocht op internet kwam zij erachter dat ...



Headliner.nl

[https://www.headliner.nl/.../Helden \(plaats\)](https://www.headliner.nl/.../Helden%20(plaats))

Voor het eerst sinds 1952 is er bij de Dodenherdenking ...

28 apr 2025 — **Melanie** ontdekte haar opa, lid van een knokploeg, pas na jaren dankzij archiefonderzoek. Hoewel er direct na de oorlog enige erkenning was voor ...



Nationaal Comité 4 en 5 mei

<https://www.4en5mei.nl/nieuws/programma-nationa...>

Programma Nationale Herdenking en Nationale Viering ...

17 apr 2025 — Journalist en schrijver Philip Freriks spreekt hier zijn **4 mei**-voordracht Een gewoon gezin uit. ... Winka Djojoadhiningrat en **Melanie Webb** zullen ...

Het was voor ons een heel belangrijk moment van erkenning, en we hebben ook enorm veel reacties gekregen voor dit moment.

Op de foto's Melanie Webb, penningmeester van de stichting tijdens de kranslegging



Nationale Herdenking (4 mei) 2025 in Amsterdam



Nationaal Comité 4 en 5 mei
31 abonnees

Abonneren

5



Delen

Downloaden

Fragment



Nationale Herdenking (4 mei) 2025 in Amsterdam



Nationaal Comité 4 en 5 mei
31 abonnees

Abonneren

5



Delen

Downloaden

Fragment



Naar aanleiding van de kranslegging mochte,n we ook een gesprek hebben met ministerpresident Schoof en de koning en koningin. De volgende brief is van koningin Maxima.

DIENST VAN HET KONINKLIJK HUIS



Mevrouw M. Webb
Penningmeester
Stichting Behoud Nederlands
Ind(ones)isch Cultureel Erfgoed
Argostraat 55
1033 ED AMSTERDAM

NO.
25/jkg

DOORKIESNUMMER
070-5172270

'S-GRAVENHAGE
13 mei 2025

LOCATIE
Paleis Noordeinde

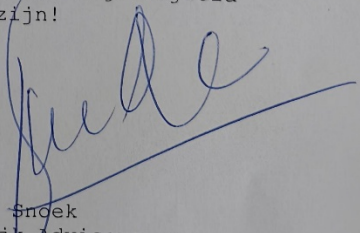
Zeer geachte mevrouw Webb,

Graag zeg ik u dank voor uw vriendelijke brief van 7 mei jl. waarin u Hare Majesteit de Koningin schrijft over het bezoek van Leden van het Koningshuis van Surakarta Hadiningrat aan Nederland ter gelegenheid van de viering van het Javaans Nieuwjaar in Nederland.

De Koningin kijkt met genoegen terug op de ontmoeting met u tijdens de Nationale Herdenking en heeft het zeer gewaardeerd dat u aan haar hebt willen denken om in juli van dit jaar deze viering bij te wonen in gezelschap van de Leden van het Javaanse Koningshuis. Tot mijn spijt moet ik u berichten dat de Koningin, wegens verblijf in het buitenland, niet in de gelegenheid zal zijn om aan uw vriendelijke uitnodiging gevolg te geven.

Graag maak ik van deze gelegenheid gebruik om u alle succes toe te wensen met de voorbereidingen voor wat ongetwijfeld een zeer geslaagde viering van Suro zal zijn!

Met gevoelens van de meeste hoogachting,



Drs. J.C. Snoek
Persoonlijk Adviseur van
Zijne Majesteit de Koning en
Hare Majesteit de Koningin

DIENST VAN HET KONINKLIJK HUIS POSTBUS 30412 2500 GK 'S-GRAVENHAGE

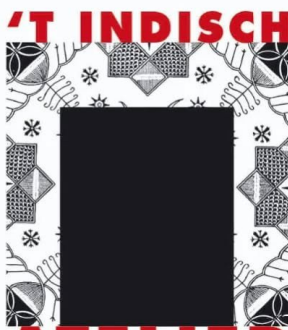
4.4 Lezingen & community-events

- **Locaties:** o.a. **Eindhoven** (Indische vereniging); aanvullende bijeenkomsten met Q&A/consultaties.
- **Bereik:** ca. 80 bezoekers in totaal (schatting op basis van aanmeldlijsten + zaalcapaciteit).



Voor iedereen met
een Indische achtergrond of
affiniteit met de
Indische cultuur/geschiedenis

Joyce Radesey
Gen.Stedmanstraat 41
5623 HW Eindhoven
06 53 93 60 98
joyce.radesey@upcmail.nl
www.indischatelier.nl



beste mensen, lieve luijes.

Op **woensdag 26 maart 2025** organiseert het **Indisch Atelier** de bijeenkomst **KOPI KECIL** (Kleintje Koffie).

De **KERIS** is het meest aansprekende culturele object van **INDONESIE**. Wilt u iets weten over uw KERIS, kom dan naar deze KOPI KECIL bijeenkomst. **DAVID GALLAS** neemt u mee naar de **mystieke wereld van de KERIS**.

Na een inleiding over KERISSEN laat hij een aantal bijzondere KERISSEN zien. U kunt daarna uw eigen KERIS 'LATEN LEZEN'.



Wat wordt verstaan bij de term **GHOSTSTORIES**? Welke verhalen hebben wij meegereggen? DEE, ANKIE en JOYCE vertellen wat zij daarover weten. U wordt uitgenodigd om ook uw **Ghoststory** te delen.

En vergeet niet uw **foto's** van **TOEN en NU** mee te nemen voor ons programma in MEI 2025, zodat MART ze kan fotograferen.

Locatie: Dr.Ir. F.J. Philipshuis, Fakkellaan 1, 5624 EA Eindhoven. (bus 405, 406 halte Roelantlaan)

Tijd: 13.30 uur tot 16.00 uur

Entree: 6,00 euro p.p. (incl. 1 koffie/thee + spekkoeke)

Graag tot ziens op woensdag 26 maart 2025.

De volgende bijeenkomst KOPI KECIL is op **woensdag 23 april 2025**.

Voor bestellingen (snacks) om mee te nemen bel:

LUDWICH 06 18 40 92 56

4.5 Media & publiciteit

- **Documentaire *Anak Indië***: bijdrage van de voorzitter (Pencak Silat-demonstratie + context keris pusaka). De film behaalde in sept. 2025 >55.000 bezoekers (meest bezochte NL documentaire 2025).
- **Owned media**: website/socials/nieuwsbrief; Vfonds-vermelding toegepast; berichten met foto's/alt-tekst.



De langverwachte
nieuwe film van
Hetty Naaijkens –
Retel Helmrich,
regisseur van
Klanken van
Oorsprong,
Buitenkampers en
Contractpensions

Regie: Hetty Naaijkens-Retel Helmrich

Animator: Stefan Venbroek

Montage: Erik Disselhoff

Montage-assistent: Jedrek Nadobnik

Camera: Hari Suprayitno, Jasper Naaijkens

Geluid: Ting Fung Cheung

Licht: Koen van Bergen

Componist: Remko Willems

Sound design: Hugo Dijkstal

Kleurcorrectie: Laurent Fluttert

Producent: Joris Naaijkens voor Scarabeefilms.

Pers: FilmInc

Distributeur: Periscope film

Posterontwerp: Gijs Kuiper

Website: Ferry Falkenburg

Mmv: Adriaan van Dis, Wieteke van Dort, Yvonne Keuls, Thé Tjong Khing, Peter van Dongen, Rubens Agaatsz, Mariëtte Hehakaya, Jaro Wolff/Ricky Risolles, Robin Block, Claude Vanheye, Loek Middel, Vivian Boon, David Gallas, Josias Manusiwa, Silvia Flohr, René Tisser, Danny Lanu, Philip Freriks, Bergaya Minstrels, Duo Rudy en Cici,

X Bataljon KNIL: Martin de Jong, Ferry Brouwer Von Gonzenbach en Jos Rams, The New Diamonds: Hubert-Jan Horrocks, Patrick Drabe en Steffen de Wolff met Sjors van der Panne.

onder op de rode loper met de regisseuse Hetty



4.6 Internationale samenwerking (Surakarta Hadiningrat)

- **Kern:** kennisuitwisseling met het paleis van Surakarta Hadiningrat als bewakers van de cultuur ism **Gusti Hangabehi** en hofkring; begeleiding diaspora in correcte **zorg en ritueel**; co-programmering voor **Wahyu Pusaka Festival** (oktober 2025).
- **Stand van zaken:** afsprakenkader en planning gereed; logistiek/visa parallel uitgewerkt.





KARATON SURAKARTA HADININGRAT

Telpon 0271- 641243 , 645412 Kamandungan Baluwarti Surakarta 57114
email: Kratonkasunanan.surakarta@gmail.com

Number : LD.25.U.01.09.29.01

Attachment:-

Subject:

Dear

Mr. David Gallas Setjodiredjo
Chairman of Wahyu Pusaka Festival 2025

Respectfully,

Together with this letter, we express prayers and praise of gratitude to God Almighty, may we all be given His barokah and grace.

Furthermore, I would like to express my deepest gratitude to the committee for giving trust and cooperation with the Surakarta Hadiningrat Palace for inviting and involving KGPH. Hangabehi who is the eldest son of SISKs. Paku Buwono XIII

Secondly, I really appreciate this activity and hope that it can be continued in the future which is also a means to rekindle the good relationship between the Surakarta Hadiningrat Palace and Stichting Behoud Nederlands (ones) isch Cultureel Erfgoed, the Netherlands so that in the future we can work together to support each other in the field of preserving Indonesia's living cultural heritage with keris as spiritual and cultural objects.

Thus, I convey this letter, hopefully it will be a good starting point to establish mutually beneficial synergy.

Surakarta Hadiningrat Palace, September 29, 2025
Pengageng Sasana Wilapa dan Ketua Lembaga Dewan Adat
Surakarta Hadiningrat Surakarta.

Dra. GKR. Koes Murtiyah Wandansari, M.Pd.



KARATON SURAKARTA HADININGRAT

Telpon 0271- 641243 , 645412 Kamandungan Baluwarti Surakarta 57114
email: Kratonkasunanan.surakarta@gmail.com

Teks pidato KGPH. Hangabehi

Praise be to God Almighty who has bestowed prosperity on all of us.

Allow me to represent the big family of the Surakarta Hadiningrat Palace to express my gratitude to the committee of the Wahyu Pusaka Festival 2025, especially to Mr. David Gallas Setjodirejo who has given me the opportunity to jointly organize this extraordinary event.

I also extend my greetings to all distinguished guests and hope that my arrival and my entourage can resume friendship and support each other, mutually beneficial in the present and the future.

Hopefully this event can be resumed in the coming year and I can also bring more groups to be able to create a symbiosis between the Surakarta Hadiningrat Palace and the Netherlands.

May we all get cultural enlightenment to be able to advance culture.

Thanks.

KGPH. Hangabehi

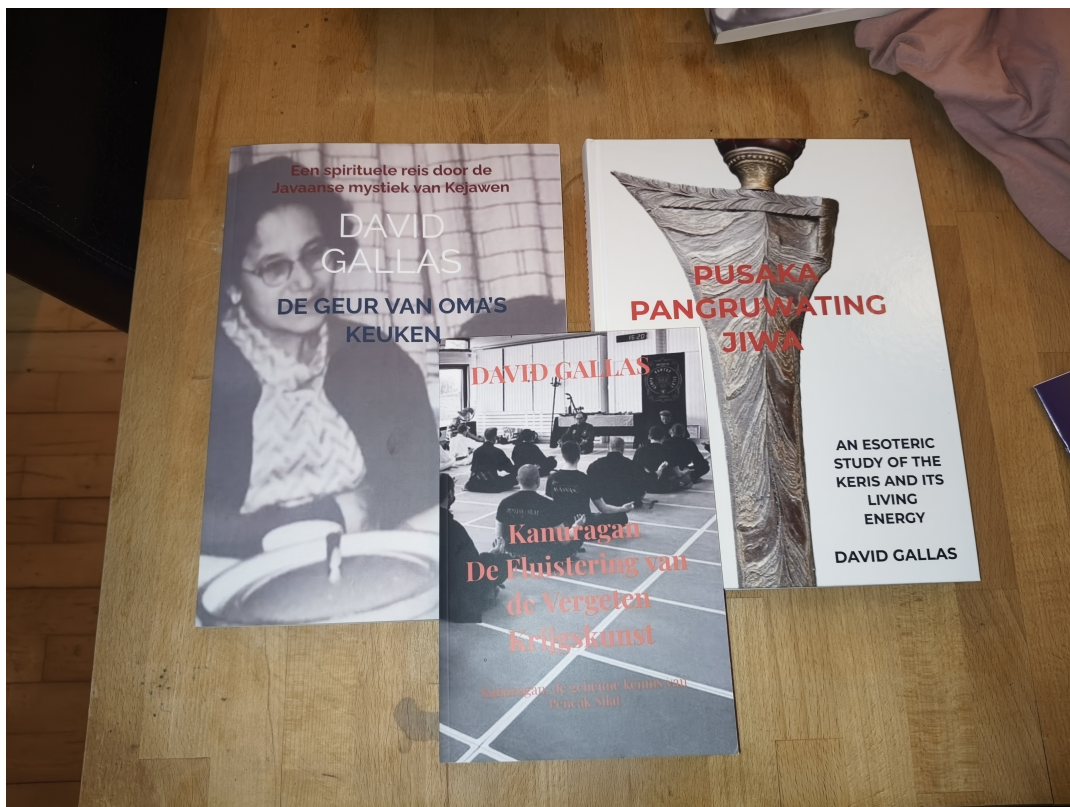
4.7. Boek - Pusaka Pangruwating Jiwa

Ter borging van kennis is het boek **Pusaka Pangruwating Jiwa** geschreven door **David Gallas**. Langdurige vastlegging van kennis was de voorwaarde van het Vfonds

Dit handboek biedt een diepgaande combinatie van **historie, mythologie, rituele praktijk, en praktische instructies** voor hoeders van pusaka. Het boek is tweetalig (NL & EN), verkrijgbaar via nationale en internationale boekhandels, en kan dienen als naslagwerk tijdens de jaarcursus, praktijkdagen, workshops en voor geïnteresseerden binnen én buiten ons platform. Zo wordt de kennis niet alleen mondeling overgedragen, maar duurzaam vastgelegd in tekst, publicatie en gedrukt materiaal.

Koppeling met andere borgingsmechanismen:

- Gebruik van het boek als onderdeel van het curriculum van de keriscursus;
- Verwijzing naar passages in lezingen, documentaires (zoals Anak Indië) en praktijkdagen;
- Distributie van het boek aan deelnemers en sponsors;
- Bewaring van het boek in onze digitale & fysieke bibliotheek (indien mogelijk in deelnemende verenigingen).



4.8 Culturele overdracht met het paleis van Surakarta Hadiningrat en de culturele universiteit ISI Surakarta.

- Het paleis van Surakarta Hadiningrat zijn de erfgenamen van de grote koninkrijken van Majapahit en Mataram. Zij hebben niet alleen de erfstukken, maar onderhouden deze ook cultureel. Dat wil zeggen, de pusaka's, de muziek en dans, de kennis van ambachten zoals batik, maar ook het uitvoeren van alle ceremonieën. De Stichting heeft een samenwerkingsverband voor culturele overdracht voor een periode van 5 jaar, waarbij de mensen vanuit Indonesië naar Nederland komen voor kennis overdracht, maar wij ook mensen naar het paleis kunnen sturen voor opleiding.



Onze Secretaris, Dhr Drs. Arnold Sadhinoch, rechts midden, met links boven de oudste zoon de huidige koning ZKH Gusti Hangabehi, met links midden de dochter van de huidige koning ZKH Gusti Raden Ayu Putri Purnaningrum. Rechts boven ZH RM Niko Surjo, de ceremoniemeester van het paleis en links onder Architect Eko C. Saputro, lid van IAI en HDII. De 3^e van rechts is de ceremoniemeester ZH RM Niko Soerjo. Vergadering in Surakarta i.v.m. de planning voor de komende jaren.

4.9 Vooruitblik: Wahyu Pusaka Festival (oktober 2025)

- **Doel:** grootschalig evenement waar de keris-cursusgroep een gezamenlijke tentoonstelling verzorgt.
- **Bijzonder:** de oudste zoon van de huidige koning van Surakarta, **Gusti Hangabehi**, komt persoonlijk met een hofdelegatie naar Nederland.
- **Belang:** internationale erkenning en versterking van kennisoverdracht; officiële bijdrage aan borging en behoud van keris-cultuur; zichtbaarheid van de diaspora.
- **Koppeling met subsidie:** dit festival vormt het hoogtepunt waarvoor de oorspronkelijke Vfonds-subsidie mede bedoeld was. Hier worden resultaten van de cursus zichtbaar gemaakt en gedeeld met een breed publiek.



WAHYU PUSAKA

Taman Indonesia Kallenkote *Festival*

Oktober
3TM 5

Ceremoniële leiding

- ZKH KGPH Hangabehi
- ZH RMRP Niko Soeryo Poesponingrat
- ZH KPH Atmodiningrat
- Mpu KRA Basuki Teguh Yuwananingrat

Vrijdag: Lezingen en live streaming via Facebook
Lezing door de kroonprins, Surakarta als bron van cultuur,
Lezing Mpu Basuki, Lezing RM Agus. Expositie: de keris pusaka

Zaterdag en zondag: Workshop keris verzorging, etsen met warangan, wassen met bloemen, workshop offer maken met bloemen, Het laten lezen van jou keris via een forum. Boekpresentatie: de Pusaka Pangruwan Jiwa, het gebruik van de keris

Workshop keris verzorging, ceremonieën rond om de keris en meditatie en mantra's rondom de keris

4.10 samenwerkingsverband met ministerie van cultuur

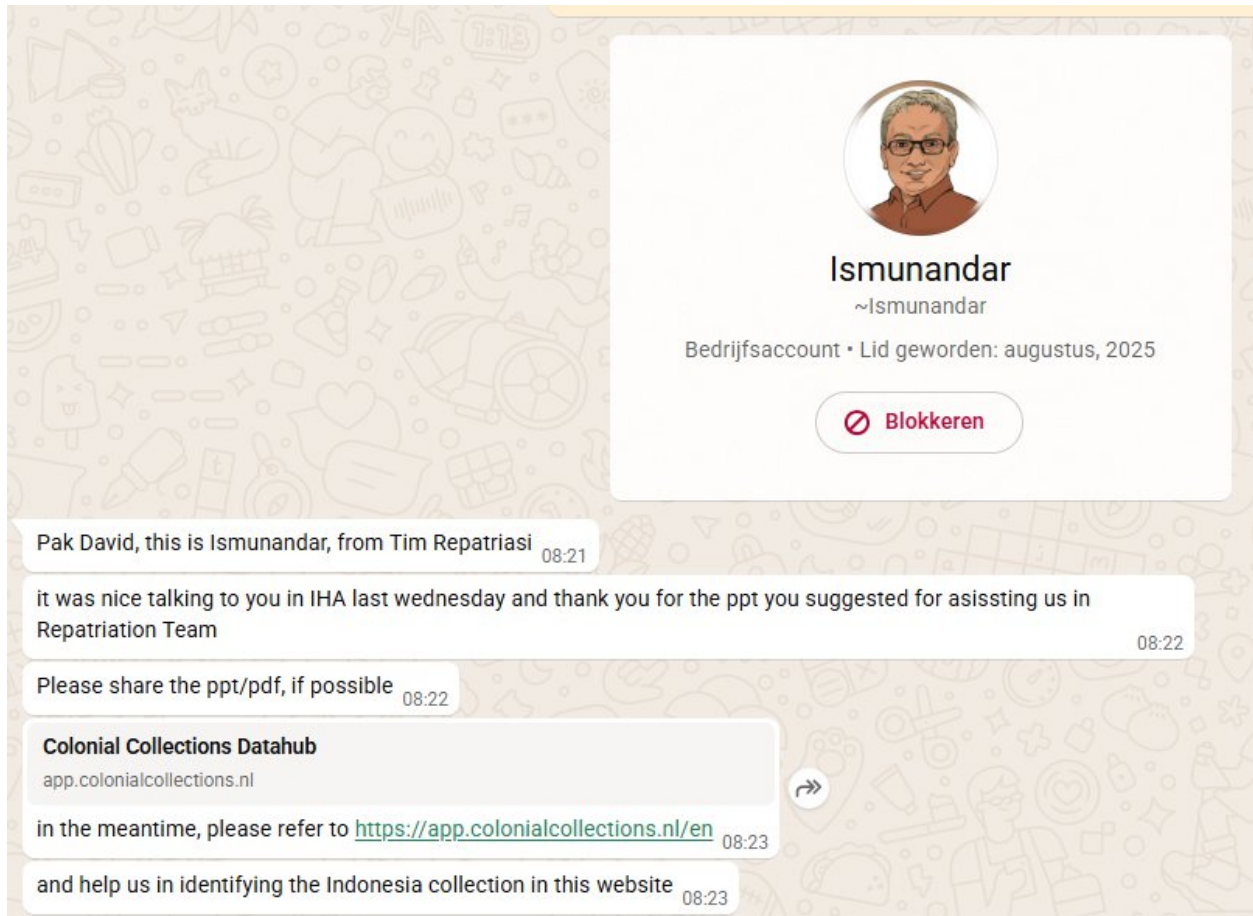
Het ministerie van cultuur heeft toegezegd een belangrijke rol te spelen in de Wahyu Pusaka Surovierung ivm sponsoring van materiaal, versturen en invullen.



4.11 Brugfunctie met het team repatriatie van het ministerie van cultuur



Prof. Dr. Ismunandar (Staf Ahli Bidang Hubungan Antar Lembaga), Basuki Teguh Yuwono (Staf Khusus Bidang Sejarah dan Pelindungan Warisan Budaya), Ibu Ninny Soesanti Tedjowasono (Penasihat Perkumpulan Ahli Epigrafi Indonesia); Bapak Oman Fathurahman (Guru Besar Filologi FAH UIN Jakarta); Bapak Putu Supadma Rudana (Ketua Umum Asosiasi Museum Indonesia); dan Bapak Bambang Sunarto (Pakar Etnomusikologi).

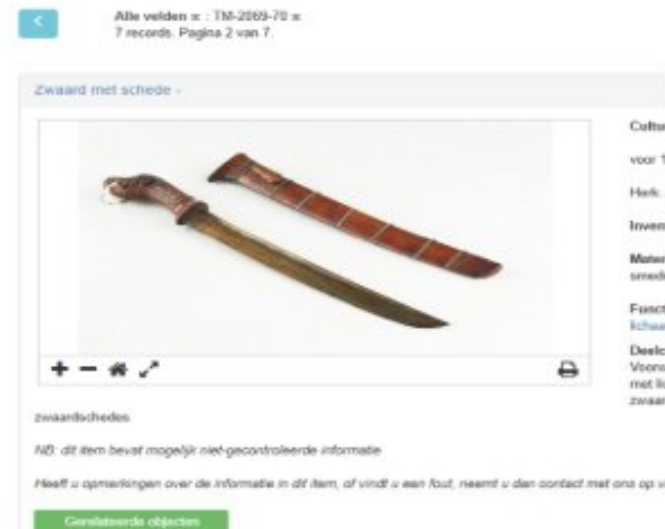
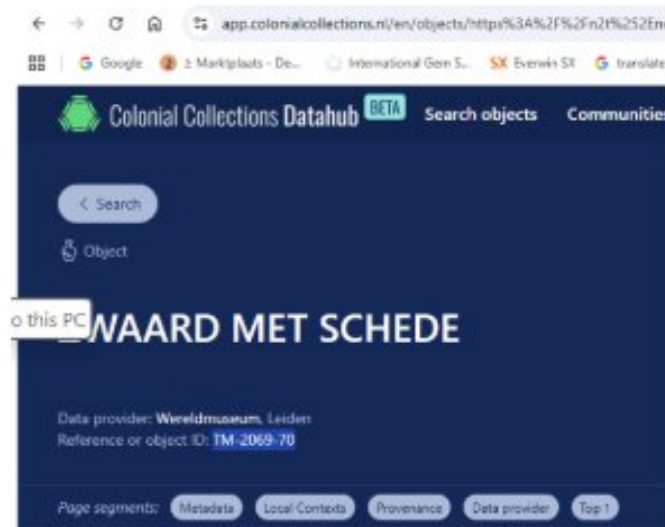


De vragen van Pak Ismu aan onze stichting zijn duidelijk, hulp bij het samenstellen van de collectie, een rapport waar geslecteerd moet worden op geschiedenis, inhoud en overdracht. Het eerste rapport is al gestuurt en goedgekeurd door het team.

Opzet zie prtsch hieronder: boven gedeelde website die gedeeld is door de Nederlandse instellingen, maar waar eigenlijk niets uitkomt.

Daaronder het object via website van museum.

Daaronder de vertaling in Bahasa Indonesia, zodat de onderzoekers er dieper op kunnen ingaan.



Pedang dengan Sarung

Budaya: Jawa Barat

Tanggal: sebelum tahun 1951

Asal: Asia Tenggara / Indonesia / Jawa Barat

Nomor inventaris: TM-2069-70

Bahan: paduan besi

Teknik: tempa

Fungsi dan kategori:

senjata / senjata tusuk / senjata yang dioperasikan de

Subkoleksi dan kata kunci:

Benda

senjata yang dioperasikan dengan tenaga tubuh

pedang

sarung pedang

Catatan: Item ini mungkin mengandung informasi y

Ondertussen al een werkbezoek gebracht aan museum Bronbeek



Hieronder de eerste pagina van het beleidsplan, de ppt, pdf waar Pak ,Ismu overspreek in zijn whatsapp bericht. Dit plan is 100% geaccepteerd door het ministerie van cultuur en is nu de leidraad voor het project

David Gallas 24 december 2025



Stichting Behoud Nederlands Ind(ones)isch Cultureel Erfgoed

STRATEGISCH REPATRIATIEPLAN 2025

Stichting Behoud Nederlands Ind(ones)isch Cultureel Erfgoed

Los van deze bijeenkomst had onze stichting al plannen voor repatriëring van kunst en cultuur goederen.

Onze stichting wil niet coördineren, maar graag helpen, omdat dit gezien de koloniale geschiedenis zeer gevoelig kan liggen.

BAHASA INDONESIA

RENCANA STRATEGIS REPATRIASI 2025

Yayasan Pelestarian Warisan Budaya Belanda–Indonesia

Di luar pertemuan ini, yayasan kami sudah memiliki rencana untuk membantu proses repatriasi barang seni dan barang budaya.

Yayasan kami tidak ingin mengoordinasikan proses ini, tetapi ingin membantu, karena isu ini sangat sensitif mengingat sejarah kolonial.

“Menjemput Pulang Warisan Budaya Bangsa”

Een Nederlandse routekaart voor teruggave, herkomsttherstel & goodwill-repatriatie

BAHASA INDONESIA

“Menjemput Pulang Warisan Budaya Bangsa”

Sebuah peta jalan di Belanda untuk pengembalian, pemulihan asal-usul, dan repatriasi berbasis goodwill.

Opgesteld t.b.v. de bijeenkomst van 10 december 2025 – Indonesia House Amsterdam

BAHASA INDONESIA

Disusun untuk pertemuan tanggal 10 Desember 2025 – Indonesia House Amsterdam.

Projectafrekening 2025 ANBI - Stichting Behoud Nederlands Ind(ones)isch Cultureel Erfgoed

Project: Wahyu Pusaka Festival, Keris-cursus en Boekpublicatie

Totaal lasten en baten: € 23.000 (sluitend)

Lasten:

Categorie Bedrag (€)

Redactie & schrijven boeken 350

Honoraria sprekers 4x 1000

Projectcoördinatie / administratie 350

Notaris oprichting 1.180

ANBI-aanvraag 250

Locatie(s) 3.880

Cursusmateriaal 1.120

Vliegtickets Indonesië (4 pers) 4.000

Hotel + eten (7 pers) 2.835

Kalkenkote verblijf (12 pers) 5.040

Drukwerk / boeken 1.560

Online publicatie 365

Verzekering / vergunning 610

Projectorganisatie & eindrapportage 460

Totaal lasten 23.000

Baten:

Bron Bedrag (€)

Postcode Loterij 5.000

vfonds 9.145

Stichting van Well 2.500

Gemeente Steenwijkerland 2.000

Eigen bijdrage voorzitter 4.355

Totaal baten 23.000

Eindsaldo: € 0 (kostendekkend en ANBI-proof)