

Mantra's, Offers en Rituelen

Table of Contents

Inleiding.....	5
Mantra's	5
Wat is een mantra?	5
Wat is de kracht van mantra's?.....	5
Waarom worden mantra's gebruikt?	6
Voorbeelden van mantra's.....	6
Ohm.....	6
Samengevat	7
KORTE MANTRA-OEFENING (5-10 min).....	8
Vorbereiding	8
Stap 1: Ademhaling kalmeren.....	8
Stap 2: Kies een eenvoudige mantra	8
Stap 3: Herhaal de mantra	8
Wat gebeurt er tijdens deze oefening?	9
Mantra's voor de Keris.....	9
1.1 Mantra om de keris uit de schede te halen	9
1.2 Mantra om de keris terug in de warangka te plaatsen	9
1.3 Mantra voor een wens met de keris	9
2. Mantra voor Spirituele Kracht (Gajah Mada Mantra).....	9
Mantra's voor Bescherming tegen Zwarte Magie.....	10
Mantra tegen negatieve energieën	10
Mantra tegen zwarte magie (40 dagen vasten, 3 dagen mutih, 1 nacht patigeni)	10
Mantra's voor Wijsheid en Succes	11
Puja Tri Sandhya Mantra (Hindoeïstisch gebed)	11
Gayatri Mantra	11
Nji Blorong en heet de: Aji Ngirup mantrae	11
De Selamatan Metik. Godin van de rijst, Dewi Sri.....	12
De Rajah Kalacakra mantra.....	12
Afsluiting	13
Nog wat geheim gehouden mantra's... ..	13
Mantra tegen zwarte magie,	13
Mar and Marti:	13
Kakang Kawah:	14
Adhi Ari-ari:	14
Gêtih:.....	14
Pusêr:	14

Pancêr:.....	14
Vragen om zegening van de sadulur papat:	14
Caru R̥ṣi Gaṇa: Paṇundaṇ Kāla oproepen van de demonen	14
Ləbur Gaṇsa: Pūjā Pañca Sānak/Pañca Sata (Reinigend Belmetaal: Het Offer van de Vijf Broers en Zussen/Vijf Kippen).....	16
Roga Saṇhāra Bhūmi (Ziekte en vernietiging in de wereld / De neutralisatie van ziekte in de wereld).....	18
Caru R̥ṣi Gaṇa: Paṇlukatan (“Offerte aan R̥ṣi Gaṇa: De zuivering”).....	19
Het Sajen, de offers:	19
Het zetten van offers	19
de Canang.....	22
Tuberoos fam. Hyacint	23
De Plumeria, frangipani, bunga melati	23
De Jasmijn	23
Rozen	24
Magnolia Alba Superba.....	24
Bubur Suro, Suro rijstpap.	25
Sego golong.....	25
Ingkung Ayam.....	26
Kembang Telon.....	26
Air dalam kendi.....	27
Dupa Setanggi/Ratus.....	27
Santen	28
Kembang Panca warna	28
Geld.....	29
Bubur panca warna, 5 kleurige pap.....	29
Bubur sangkala	30
Cengkir gading	31
Cengkir kelapa ijo	31
Tumpeng robyong	32
Tumpeng kendit.....	33
Nasi kuning	33
Nasi brok	34
Nasi byar	34
Jajan pasar	35
Buah-buahan	36
Minyak wangi.....	36
Gedhang raja/ tros bananen	37

Koffie en thee	37
Geluid van de Ghenta of tempelbel	38
Ayam Cemanie	39
Persoonlijke offers	39

Inleiding

Indonesië heeft een rijke spirituele en mystieke traditie waarin mantra's offers en rituelen een belangrijke rol spelen. Deze spreuken en gebeden worden al eeuwenlang gebruikt voor bescherming, genezing, succes, en spirituele groei. Dit artikel verzamelt de meest gebruikte mantra's en rituelen, inclusief de betekenis en Nederlandse vertaling, zodat de wijsheid van onze voorouders behouden blijft.

Mantra's

Wat is een mantra?

Een **mantra** is een woord, zin of klank die herhaaldelijk wordt uitgesproken, gezongen of in stilte gereciteerd. Het woord komt uit het Sanskriet, waarbij "*man*" staat voor "geest" en "*tra*" voor "bevrijding" of "instrument". Een mantra is dus letterlijk een **instrument om de geest te bevrijden**.

Wat is de kracht van mantra's?

De kracht van mantra's zit op meerdere niveaus:

1. Herhaling = focus en rust

- Door een mantra te herhalen, focus je je aandacht. Dit werkt als een anker voor de geest, net zoals ademhaling dat doet bij meditatie.
- Het dempt de innerlijke ruis: minder piekeren, minder afleiding.

2. Vibratie en klankresonantie

- Sommige mantra's, vooral in tradities als het hindoeïsme en boeddhisme, hebben specifieke klanken die volgens overlevering bepaalde energetische of helende trillingen teweegbrengen in het lichaam.
- Bijvoorbeeld: *Om* (of *Aum*) wordt gezien als de oerklank van het universum. Het chanten ervan zou rust brengen en je verbinden met een dieper bewustzijn.

3. Mentale en spirituele programmering

- Een mantra kan een affirmatie of spirituele waarheid zijn. Denk aan: "*Ik ben vrede*" of "*Licht en liefde*". Door dit te herhalen, beïnvloed je je mindset en creëer je positieve gewoontes in je denken.

4. Traditionele en rituele waarde

- In religieuze contexten hebben mantra's ook een **heilige functie**. Ze worden gebruikt als gebed, toewijding, of om een bepaalde goddelijke kwaliteit op te roepen.

Waarom worden mantra's gebruikt?

Hier zijn een paar kernredenen:

- **Meditatie en concentratie:** Mantra's helpen om de geest tot rust te brengen en de aandacht te centreren.
- **Heling en balans:** Sommigen geloven dat mantra's de energiecentra (chakra's) in balans brengen.
- **Spirituele groei:** In hindoeïstische en boeddhistische tradities worden mantra's gezien als sleutels tot verlichting of spirituele realisatie.
- **Bescherming en zuivering:** In sommige tradities worden mantra's gebruikt om negatieve energie af te weren of een ruimte energetisch te zuiveren.
- **Ritueel gebruik:** Ze maken vaak deel uit van rituelen, ceremonies of gebeden.

Voorbeelden van mantra's

- **"Ohm"** – de oerklank van het universum.
- **"Ohm Mani Padme Hum"** – boeddhistische mantra die mededogen en verlichting oproept.
- **"So Ham"** – betekent "Ik ben Dat" of "Ik ben het universum".
-

Ohm

De meeste Europese toonladders de A op 440 Hz omdat de instrumenten beter en luider klinken, in Azië ligt dit een fractie lager namelijk 432 Hz. De A is misschien wel een van de belangrijkste tonen, en doet de structuur van water zelfs "verdikken". De A op 432 Hz stemming geeft de heilige Ohm! op 136.10 Hz.

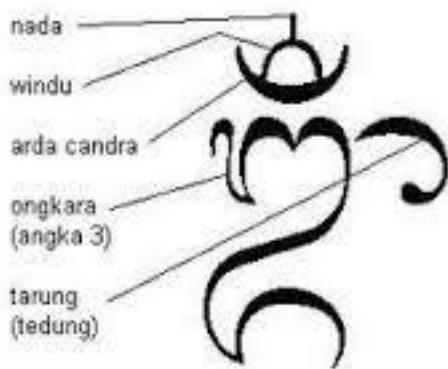
Nu is het opmerkelijk dat in Azië, ook het oude Egypte maar ook de oude Barokke stemming de A op 432 Hz heeft. En dat de originele Eucalyptus Digeridoo gemaakt door de Aborigines ook in C 136.10 Hz staat, de Ohm dus!

Nu komt het interessante: rondom het hart is ook een energie portaal en deze is gemeten op 136.10 Hz, wat betekent dat ons hart de frequentie heeft van de jaar omwenteling van de aarde om de zon. Zou je de omwenteling van de aarde om de zon weergeven in een diagram, dan ziet

de omwenteling van een jaar er zo uit.



De aarde draai om de zon in iets meer dan 365 dagen. Dat is 31.566.925,9747 seconden, dan is de frequentie $1/31.566.925,9794$ dat is dus 0.00000003168808 trillingen per seconde, onhoorbaar dus. Als je deze toon constant verdubbeld, 32x, dan kom je op 136.10 Hz. Je hart heeft dus de frequentie van die correspondeerd met de omwentelingen van de aarde om de zon, en de hartchakra, zit dus gelijk aan het geluid Ohm, het geluid van de originele Didgeridoo en de Aziatische stemming van de A op 432 Hz.....



Indonesische Ohm op 136.10 Hz, zelfde frequentie

als de hart Chakra

Opvallend is dat er zeer verschillende theorieën zijn over tonen en corresponderende chakra's. Bij sommige systemen is de Europese C de grond chakra, bij andere systemen is de hart chakra gemeten op 639 Hz, weer andere systemen geven 352 Hz voor de hart chakra... er gaan vele wegen naar Rome...

Dus de Europese stemming 440 Hz stimuleert meer het hoofd, het denken, en 432 Hz het hart, het voelen. Het effect is dus blijkbaar heel individueel en kun je alleen zelf bepalen wat beter voelt, de Aziatische stemming op 432 Hz of de Europese stemming op 440 Hz!

Samengevat

Mantra's zijn krachtige hulpmiddelen, diep geworteld in spirituele tradities, die nog steeds toepasbaar zijn in de moderne tijd – of je ze nu religieus ziet of als een mentale techniek. Ze verbinden het oude met het nieuwe: iets waar mensen als wij – met waardering voor traditie én oog voor vooruitgang – veel uit kunnen halen.

KORTE MANTRA-OEFENING (5-10 min)

Vorbereiding

- Ga rechtop zitten, op een stoel of meditatiekussen.
- Rug recht, schouders ontspannen.
- Handen op je knieën of in je schoot.
- Sluit je ogen zachtjes.

Stap 1: Ademhaling kalmeren

Adem rustig in door je neus, 4 tellen in...

Hou even vast, dan 6 tellen uit...

Doe dit een paar keer om je systeem tot rust te brengen.

Stap 2: Kies een eenvoudige mantra

Je kunt kiezen uit:

- **Traditioneel:**
 - "So Ham" (ik ben dat) – op de adem:
 - inademing = "So"
 - uitademing = "Ham"
- **Modern & neutraal:**
 - "Ik ben rustig en helder."
 - "Alles is goed zoals het is."

Gebruik wat bij jou past – spiritueel of juist praktisch.

Stap 3: Herhaal de mantra

- Herhaal de gekozen mantra **in stilte in je hoofd** bij elke ademhaling.
- Als je merkt dat je afdwaalt (wat normaal is), **keer dan gewoon terug naar de mantra**, zonder oordeel.
- Doe dit gedurende **5 à 10 minuten**.

Wat gebeurt er tijdens deze oefening?

- Je brein komt in een langzamere, meer ontspannen staat (alfa/theta hersengolven).
 - Je activeert je parasympathisch zenuwstelsel (rust, herstel).
 - Je doorbreekt piekergedachten en automatische patronen.
 - Bij regelmatige herhaling, *herprogrammeert* het je mindset – vergelijkbaar met affirmaties.
-

Mantra's voor de Keris

1.1 Mantra om de keris uit de schede te halen

Javaans:

Ja hedi, brojo hi, data lu lahi.

Nederlandse vertaling:

"Met eerbied en kracht laat ik dit wapen ontwaken."

1.2 Mantra om de keris terug in de warangka te plaatsen

Arabisch:

Bismillah hirochman hirochim.

Nederlandse vertaling:

"In de naam van Allah, de Barmhartige, de Genadevolle."

1.3 Mantra voor een wens met de keris

Javaans:

Wesi adji, wesi pulohsaneh keris (naam van de keris).

Kawuluh manjing onoing gusti, gusti manjing onoing kawuluh.

Irogdad berkat moho essa sukomah kewekassan manu kersaning ingsun.

Djahu.....djahu.....djahu.....

Nederlandse vertaling:

"Heilig ijzer, kracht van de keris (naam van de keris). Ik verbind mij met de goddelijke energie en roep de zegen in. Moge mijn wens in vervulling gaan. Ver weg, ver weg, ver weg."

2. Mantra voor Spirituele Kracht (Gajah Mada Mantra)

Te gebruiken: 111x in een donkere ruimte.

Javaans:

Kinanthenan tekad teguh Kanti tekad sayeti
Ingsun asesanti Ingsun madhep, mantep nedya
amangun kekuwataning jiwa kalis ing sagung
godha lan rubeda amrih bisa angayomi
maring sesami sunaring cahaya
kekuwataningsun senadyan lebur tanpa wekas
wus bakal makarti lan wus makarti utawane
tumpes tanpa tapis madhang kang lagi
mandang pepeteng Ingsun ora bakal gigrig
mencorong sumilak tansah madhep mantep
ing pangudi ndayani marang sapadha-padha
marang gegayuhan margining warih wilujeng
wilujeng wilujeng kuat kuat kuat.

Nederlandse vertaling:

"Met een vastberaden geest, met een standvastige overtuiging, richt ik mijn innerlijke kracht. Geen verleiding of obstakel zal mij breken, want ik schijn als het licht dat de duisternis verdrijft. Ik zal nooit aarzelen, maar met helderheid en zekerheid mijn doel bereiken. Bescherming en kracht voor allen. Kracht, kracht, kracht!"

Mantra's voor Bescherming tegen Zwarte Magie

Mantra tegen negatieve energieën**Javaans:**

Ingsun kawulaning Batara Guru, kang matek saka suryakumara,
bukiyadi angambah jagad walikan,
langgeng tan kenaning owah, huyayu, huyayu, huyayu,
salalahu ngalaihi wasalam, dating suci ing sahudaya, ratuning sadatulah.

Nederlandse vertaling:

"Ik ben de dienaar van Batara Guru, geboren uit het licht van de zon. Mijn geest reist door deze omgekeerde wereld, maar blijft onveranderd en eeuwig. Laat alle negatieve krachten verdwijnen!"

Mantra tegen zwarte magie (40 dagen vasten, 3 dagen mutih, 1 nacht patigeni)**Javaans:**

Ingsun kawulaning Batara Guru, kang matek saka suryakumara,
bukiyadi angambah jagad walikan,
langgeng tan kenaning owah, huyayu, huyayu, huyayu,
salalahu ngalaihi wasalam, dating suci ing sahudaya, ratuning sadatulah.
Ingsun lanang sejati, kang tan pasah sakehing tumumpang,
ampang ngalumpruk kadi tibaning kapuk, yahu jabardas,
bar tan tedhas ing keris suleman lan sakehing gagaman kabeh.

Nederlandse vertaling:

"Ik ben de dienaar van Batara Guru, geboren uit het licht van de zon. Mijn wezen is onwrikbaar en onaantastbaar. Geen wapen, geen magie kan mij raken. Laat alle kwaad verdwijnen en mijn spirit beschermd blijven."

Mantra's voor Wijsheid en Succes

Puja Tri Sandhya Mantra (Hindoeïstisch gebed)

Sanskriet:

Om bhūrbhuvah svah;
Tatsaviturvareṇyam,
Bhargo devasya dhīmahi,
Dhiyo yo naḥ pracodayāt.

Nederlandse vertaling:

"O allerhoogste energie, moge jouw licht mijn geest verlichten en mij leiden naar wijsheid."

Gayatri Mantra

Sanskriet:

Om Bhūr Bhuvah Svah
Tat-savitur Vareṇyam
Bhargo Devasya Dhīmahi
Dhiyo Yo Naḥ Pracodayāt

Nederlandse vertaling:

"O Allerhoogste, die de drie werelden doordringt. Wij mediteren op het goddelijke licht van de zonnegod. Moge hij ons intellect verlichten en inspireren."

Een van de oudste Indonesische mantra's is gericht aan Nji Blorong en heet de: Aji Ngirup mantra

De Aji Ngirup mantra is voor het vergroten van aards rijkdom, materieel of geld. Hiervoor gebruik je liefst een spirituele keris of een keris uit de Rejeki groep of beter nog een keris Nji Blorong.

Je houdt 7 dagen en 7 nachten Mutih, het eten van witte ongekruidde etenswaren....rijst en water. Je begint op vrijdag.

Om 12 uur 's nachts steek je wierook op, belt met de Ghanta, neem je de keris ter hand en vraagt naar Nji Blorong.

Dan spreek je de volgende mantra uit:

Ingsum amatak ajiku si Nji Blorong,
Nji Blorong dak tempuhake anyukupi sandang pangan kang agung,

amboyonga kasugihane Sri Sadana wadhahana ing gedhong arajabrana,
sakehing pangan lebokna ing lumbung gumuling,
aja esat ing salawase

De Selamatan Metik.

De Metik offer ceremonie is een hele oude ceremonie waarbij je eigenlijk offert aan de oude Javaanse godin Dewi Sri.

Het is eigenlijk een vruchtbaarheidsceremonie, geen vruchtbaarheid voor mensen maar voor een goede oogst, lees een voorspoedig leven.

De achtergrond van deze ceremonie is de volgende:

Het gaat over het verhaal van Tisnawati en Djakasunda. Tisnawati, de dochter van de Batara Guru, Shiva, de koning van alle goden, werd verliefd op Djakasunda, een normale sterveling.

Shiva was daar niet blij mee en in een woedeaanval veranderde hij Tisnawati in een rijstkaf.

Djakasunda was daar heel verdrietig over. Terwijl hij vol verdriet naar het rijstkaf zat te kijken veranderde Shiva hem ook in een rijstkaf. Bij de Metik ceremonie herdenk je eigenlijk het huwelijk tussen Tisnawati en Djakasunda.

De Ceremonie begint eerst met een dag Mutih. (lees pagina de Keris onderaan.)

Vasten waarbij alleen witte etenswaren gegeten mogen worden, rijst en water.

De volgende dag, vroeg in de morgen voordat de zon opkomt, maak je de offers klaar voor de ceremonie, en de selamatan, de offermaaltijd voor het gezin en de gasten.

De deelnemers lopen dan over het rijstveld met rijstkoren in hun hand als aandenken aan Dewi Sri, zoals op de beeltenis hieronder.

Daarna word de ceremonie afgesloten met een gemeenschappelijke maaltijd , de selamatan.

Godin van de rijst, Dewi Sri

De Rajah Kalacakra mantra

De rajah kalacakrêa mantra is voor bescherming tegen psychische en lichamelijke aanvallen van negatieve energie of zwarte magie. Voorafgaand van de mantra ga je 3 dagen vasten en reciteerd de mantra dan 108x

Ya maraya jaramaya,

Ya maraya niramaya,

Ya silapa palasiya,

Ya midoro rodomiya,

Ya midosa sado miya,
Ya dayuda dayudaya,
Ya siyaca cayasiya.

vertaling:

O rampen - moge uw macht worden geëlimineerd,
o toekomst gevaren - moge uw grootheid vergaan,
o degenen die veroorzaken honger - moge je vol zijn;
O degenen die armoede veroorzaken - misschien heb je er genoeg van;
O degenen die graag kwaad willen doen - stop met martelen;
O degenen die het lichaam verzwakken (lit. aderen) - we zullen sterk (er) zijn;
O degenen die graag liegen - stop uw pijniging en betoon [ons] mededogen;
O degenen die ziekten verspreiden - toon [ons] uw genade.

Afsluiting

Deze verzameling biedt een overzicht van krachtige mantra's die al generaties lang worden doorgegeven. Het doel is om deze spirituele erfenis te behouden en correct toe te passen. Moge deze spreuken bescherming, kracht en zegeningen brengen aan iedereen die ze respectvol gebruikt.

Nog wat geheim gehouden mantra's...

Mantra tegen zwarte magie,

40 days no spicy or salted food, 3 days and night Mutih, 1 night Patigeni

Ingsun kawulaning Batara Guru, kang matek saka suryakumara,
bukiyadi angambah jagad walikan,
langgeng tan kenaning owah, huyayu, huyayu, huyayu, salalahu ngalaihi wasalam,
dating suci ing sahudaya, ratuning sadatulah.
Ingsun lanang sejati, kang tan pasah sakehing tumumpang,
ampang ngalumphuk kadi tibaning kapuk, yahu jabardas,
bar tan tedhas ing keris suleman lan sakehing gagaman kabeh.

Mantra's fir the sadulur papat kalima pancêr:

Mar and Marti:

Ana kidung ing kadang Marmarti
Among tuwuh ing kawasanira
Nganakakên saciptane

Kakang Kawah:

Kakang kawah puniku
Kang rumêksa sarira mami
Anêkakakên sêdya
Ing kawasani pun

Adhi Ari-ari:

Adhi Ari-Ari ika
Amayungi laku ing kawasane
Ngênakakên pangarah

Gêtih:

Punang Gêtih ing rahina wengi
Ngrêrewangi ulah kang kawasa
Andadekakên karsane

Pusêr:

Pusêr kawasani pun
Nguyu-uyu sabawa mami
Anuruti panêdha
Kawasanireku

Pancêr:

Kalimane Pancêr wus dadi sawiji
Tunggal sawujud ingwang

Vragen om zegening van de sadulur papat:

Mar, Marti, Kakang Kawah, Adhi Ari-ari, Getih, Puser.
Sadulurku Papat Kalima Pancer. Kang karawatan lan kang nora karawatan.
Kang lair saka marga hina lan kang nora lair saka marga hina sarta sadulurku
kang kair bareng sadina kabeh.
Bapanta ana ngarep, lbunta ana mburi, payo ...

Caru Ṛṣi Gaṇa: Pañundañ Kāla oproepen van de demonen

omindah kita suta sañ hyañ ṛṣi gaṇa

kita sakiñ pūrva, umanis pañcavārane sira, bajra sañjatane sira, īśvara devatane sira,
iki taḍah sajinira, pənək putih, ayam putih, sāmpun vus rinañcaṇa,
ajakən paḍa vadva kālanira kabeh, limañ atus limañ daśa lima,
ri huvus sira amañan aninum, atatañjək ta sira luñhā kabeh, omśAmñAmAḥ.

omśaṇ bhūta jaṅgitan, kita sakiñ dakṣiṇa,
pahiñ pañcavārane sira, bhaṭāra brahmā devatane sira, daṇḍa sañjatane sira,
iki taḍah sajinira, pənək bañ, ayam viriñ, sāmpun vus rinañcaṇa,
ajakən paḍa vadva kālanira kabeh, sañan atus sañan daśa sia,
ri huvus sira amañan aninum, atatañjək ta sira, luñhā kabeh, om̐baṁnamaḥ.

omśaṇ bhūta lāmbu kanyā, kita sakiñ paścima,
pon pañcavārane sira, bhaṭāra mahādeva devatane sira, pāśa sañjatane sira,
iki taḍah sajinira, pənək kuniñ tulus, ayam kuniñ tulus, sāmpun vus rinañcana,
ajakən paḍa vadva kālanira kabeh, pituñ atus pituñ daśa pitu.
ri huvus amañan aninum, atatañjək ta sira lunghā kabeh, om̐taṁnamaḥ.

omśaṇ bhūta laṅkir, kita sakiñ utara,
vage pañcavārane sira, bhaṭāra viṣṇu devatane sira, cakra sañjatane sira,
iki taḍah sajinira, pənək hirən ayam hirən, sāmpun vus rinañcaṇa,
ajakən paḍa vadva kālanira kabeh, patañ atus patañ daśa pat,
ri huvus sira amañan aninum, atatañjək ta sira luñhā kabeh, om̐AmñAmAḥ

omśaṇ bhūta tiga śakti, kita sakiñ tənah,
kalivon pañcavārane sira, bhaṭāra śiva devatane sira, padma sañjatane sira,
iki taḍah sajinira, pənək barumbun, ayam barumbun, sāmpun vus rinañcaṇa,
ajakən paḍa vadva kālanira kabeh, huluñ atus huluñ daśa hulu,
ri huvus ira amañan aninum, atatañjək ta sira luñhā kabeh, om̐imñAmAḥ

Vertaling:

Om! O kind, eerwaarde R̥ṣi Gaṇa, luister!

Je komt uit het oosten, Umanis is jouw dag in de vijfdaagse week, de vajrais jouw wapen, Īśvara is jouw god,

Dit voedsel is jouw offer, een witte rijstkoek en een witte kip, al klaargelegd,

Nodig al je troepen bhūta's uit, vijfhonderdvijfenvijftig,

Wanneer jullie klaar zijn met eten, drinken en jezelf tegoed doen, vertrek dan allemaal samen!

Eerwaarde Bhūta Jaṅgitan, u komt uit het zuiden,

PAHING is uw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra Brahmā is uw god, de knots is uw wapen,

Dit voedsel is uw offer, een rode rijstkoek en een rode kip, al klaargelegd,

Nodig al uw troepen bhūta's uit, negenhonderdnegenennegentig,

Wanneer u klaar bent met eten, drinken en uzelf tegoed doen, vertrek dan allemaal samen!

om̐baṁnamaḥ. eerwaarde Bhūta Lāmbu Kanyā, u komt uit het westen,

PON is uw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra Mahādeva is uw god, de lasso is uw wapen,
Dit voedsel is uw offer, een zuivergele rijstkoek en een zuivergele kip, reeds klaargelegd,
Nodig al uw troepen bhūta's uit, zevenhonderdzevenenzeventig,

Als jullie klaar zijn met eten, drinken en smullen, vertrek dan allemaal!
oṃtaṃnamah.

Eerwaarde Bhūta Lankir, u komt uit het noorden,
WAGE is uw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra Viṣṇu is uw god, de cakra is uw wapen,
Dit voedsel is uw offer, een zwarte rijstkoek en een zwarte kip, al klaargelegd,
Nodig al uw troepen bhūta's uit, vierhonderdvierenveertig,
Als jullie klaar zijn met eten, drinken en smullen, vertrek dan allemaal!
oṃAmṇAmAḥ.

Omreverend Bhūta Tiga Śakti, u komt uit het centrum,
KLIWON is uw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra Śiva is uw god, de lotus is uw wapen,
Dit voedsel is uw offer, een vijfkleurige rijstkoek en een vijfkleurige kip, al klaargelegd;
Breng al uw troepen bhūta's mee, achthonderdachtentachtig,
Nadat u klaar bent met eten, drinken en uzelf tegoed doen, vertrek dan allemaal samen! oṃimṇAmAḥ.

Ləbur Gaṇsa: Pūjā Pañca Sānak/Pañca Sata (Reinigend Belmetaal: Het Offer van de Vijf Broers en Zussen/Vijf Kippen)

saṇ bhūta kāraṇa, manis pañcavāranira, bhaṭāra īśvara devatanira,
iki taḍah sajinira, pənək putih, ivak ayam putih mulus rinañcaṇa,
hajakən vado kālanira, limaṇ atus limaṇ puluh ləlima, 555
sira padha amaṇan aṇinum tatañjak,
mantuk sira mariṇ dhaṇ kahyaṇannira sovaṇsovaṇ, oṃsAmṇAmAḥ.

saṇ bhūta jaṅgitan, pahiṇ pañcavāranira, bhaṭāra brahmā devatanira,
iki taḍah sajinira, pənək aban, ivak ayam viriṇ rinañcaṇa,
hajakən vado kālanira, saṇaṇ atus saṇaṇ puluh saṇa, 999;
vus sira amaṇan aṇinum tatañjak,
mantuk ta sira sovaṇsovaṇ mariṇ dhaṇ kahyaṇanira. oṃBAṃnAmAḥ

saṇ bhūta ləmbu kanyā, pvon pañcavāranira, bhaṭāra mahādeva devatanira,
iki taḍah sajinira, pənək kuniṇ, ivak ayam kuniṇ rinañcaṇa,
hajakən vado kālanira, pituṇ atus pituṇ puluh pitu, 777;
vus sira amaṇan aṇinum tatañjak,
mantuk ta sira mariṇ dhaṇ kahyaṇanira sovaṇsovaṇ. oṃtAmṇAmAḥ.

saṇ bhūta hirən, vage pañcavāranira, viṣṇu devatanira
iki taḍah sajinira, pənək hirən, ivak ayam hirən rinañcaṇa,
hajakən vado kālanira, pataṇ atus pataṇ puluh pat, 444;

vus sira amañan aninum tatañjək,
mantuk ta sira mariñ dhañ kahyañanira sovañsovañ, omAmnAmAḥ

sañ bhūta lañṣakti, klivon pañcavāranira, bhaṭāra śiva devatanira,
iki taḍah sajinira, pənək brumbun, ivak ayam brumbun rinañcaṇa,
hajakən vado kālanira, valuñ atus valuñ puluh vvalu, 888;
vus sira amañan aninum tatañjək,
mantuk ta sira mariñ dhañ kahyañanira sovañsovañ. OmimnAmAḥ.

Vertaling:

Eerwaarde Bhūta Kāraṇa (Oorzaak), (U) MANIS is uw dag van de vijfdaagse week,
Bhaṭāra Īśvara is uw god,
Dit is uw voedseloffer, witte rijstkoek en zuiver wit kippenvlees, perfect bereid.
Nodig uw demonentroepen uit, vijfhonderdvijfenvijftig, 555;
Eet, drink en verwen uzelf allen tezamen;
Keer [dan] één voor één terug naar uw goddelijke verblijfplaats. omAmnAmAḥ.

O eerwaarde Bhūta Jaṅgitan,
PAHING is uw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra Brahmā is uw god,
Dit is uw voedseloffer, een rode rijstkoek en rood kippenvlees, [volledig]
gerangschikt.
Nodig uw demonentroepen uit, negenhonderdnegenennegentig, 999; 2.4 Nadat u
gegeten, gedronken en vermaakt hebt,
Keer één voor één terug naar uw goddelijke verblijfplaats. omBAmnAmAḥ.

O eerwaarde Bhūta Lāmbu Kanyā, PON is uw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra
Mahādeva is uw god,
Dit is uw voedseloffer, een gele rijstkoek en vlees van een gele vogel, [volledig]
gerangschikt.
Nodig uw demonentroepen uit, zevenhonderdzevenenzeventig, 777;
Nadat je gegeten, gedronken en je vermeld hebt,
Keer één voor één terug naar je goddelijke verblijfplaats. omAmnAmAḥ.

O Eerwaarde Bhūta Hirāṇ ("Zwarte"), WAGE is uw dag in de vijfdaagse week, Viṣṇu is
uw god,
Dit is uw voedseloffer, een zwarte rijstkoek en het vlees van een zwarte kip,
[volledig] gearrangeerd.
Nodig uw demonentroepen uit, vierhonderdvierenveertig, 444;
Nadat u gegeten, gedronken en vermaakt hebt,
Keer één voor één terug naar uw goddelijke verblijfplaats. omAmnAmAḥ

O Eerwaarde Bhūta Lañṣakti, KLIWON is jouw dag in de vijfdaagse week, Bhaṭāra
Śiva is jouw god,
Dit is jouw voedseloffer, een koek van vijfkleurige rijst en het vlees van een
vijfkleurige gevogelte, [volledig] gerangschikt,
Nodig je troepen demonen uit, achthonderdachtentachtig, 888;
Nadat jullie gegeten, gedronken en vermaakt hebben,
Keer één voor één terug naar jullie goddelijke verblijfplaats. omimnAmAḥ.

Roga Saṅhāra Bhūmi (Ziekte en vernietiging in de wereld / De neutralisatie van ziekte in de wereld)

omindah ta kita kamun rāja bhūta,
saṅ kāla suṅsaṅ bhuvana, saṅ kāla sapuh jagat, saṅ kāla maṅsa bhuvana,
iki taḍah sajinira, asiṅ kiraṅ luput ipun, gəṅ rənā sinampura,
maṅke sira paḍa vehən saṅ amaṅgih lara,
manavi kacaṇḍak ātmanira saṅ agəriṅ, kakuṅkuṅ antuk saṅ bhūta tiga śakti,
maṅke antukakna riṅ raga valunan ipun,
maṅke saṅ bhūta tiga viśeṣa mantuk riṅ kahyaṅanira sovaṅsovaṅ.

saṅ kāla suṅsaṅ bhuvana, mulih riṅ bhaṭāra viṣṇu mariṅ utara,
iniriṅ deniṅ bhūta irəṅ, pətaṅ atus pətaṅ daśa pat kvehnya.

saṅ kāla sapuh jagat, mantuk riṅ bhaṭāra īśvara mariṅ pūrva,
kahiriṅ antuk i bhūta putih, liman atus liman daśa lima kvehniṅ sarva bhūta.

saṅ kāla maṅsa bhuvana, mantuk riṅ bhaṭāra brahmā mariṅ dakṣiṇa,
iniriṅ deniṅ bhūta abaṅ, saṅaṅ atus saṅaṅ puluh saṅa sakvehiṅ bhūta kabeh

poma, mundur,
omdurgāpati maśarīram, kālakiṅkaramokṣatām
kālamr̥tyu punah citram, sarvavighnavināśanam,
om̐yAṁ, om̐lAṁ, om̐mAṅ, nAmAḥsvāhāvAuṣAt,
om̐AmuṁmAṁ, om̐im̐, om̐vAṁ,
om̐siddhirAstuyAnAmAḥ, Am̐uṁmAṁom̐, sA, BA, tA, A, i, nA, mA, śi, vA, yA, om̐

vertaling:

Om̐, let op, jullie koningen van Bhūta's,
Eerwaarde Kāla Suṅsaṅ Bhuvana ("Omgekeerde Wereld"), eerwaarde Kāla Sapu Jagat
("Bezem van de Wereld"), eerwaarde Kāla Maṅsa Bhuvana ("Verslinder van de
Wereld"):

Dit is jullie voedseloffer. Als er iets ontbreekt, als er iets vergeten is, moge de
dankbaarheid [voor wat geofferd is] groter zijn, laat er verdraagzaamheid zijn!
Nu, zij die door lijden getroffen zijn, mogen allen [jullie dankbaarheid] ontvangen,
Opdat de ziel van de zieke niet gegrepen wordt, gevangen gehouden door de
eerwaarde Bhūta Tiga Śakti.

Breng hem nu terug naar het lichaam [gewikkeld in] zijn [lijken]kleed,
Nu keren de eerwaarde Bhūta Tiga Viśeṣa ieder terug naar hun goddelijke
verblijfplaatsen.

Eerwaarde Kāla Suṅsaṅ Bhuvana, ga terug naar Bhaṭāra Viṣṇu in het noorden,
Gevolgd door de zwarte bhūta's, 444 in getal.

Eerwaarde Kāla Sapuh Jagat, keer terug naar Bhaṭāra īśvara in het oosten,
Vergezeld door de witte bhūta's; 555 is het getal van alle bhūta's.

Eerwaarde Kāla Maṁsa Bhuvana, keer terug naar Bhaṭāra Brahmā in het zuiden,
Vergezeld door de rode bhūta's; 999 is het getal van alle bhūta's.

Wees gewaarschuwd! Trek je terug!

om! De Echtgenoot van Durgā (d.w.z. Kāla) manifesteert Zichzelf. Moge [de ziel
van de koning] bevrijd worden van de dienaren van Kāla!

Kāla en Mr̥tyu (de dood) [krijgen] weer een buitengewone verschijning. Alle
obstakels zijn vernietigd. om̐yAm̐, om̐lAm̐, om̐mAñ, nAmAḥsvāhāvAuṣAt,
om̐Amum̐mAm̐, om̐im̐, om̐vAm̐,

om̐siddhirAstuyAnAmAḥ, Amum̐mAmom̐, sA, BA, tA, A, i, nA, mA, śi, vA, yA, om̐

Caru Ṛṣi Gaṇa: Paṇlukatan (“Offerte aan Ṛṣi Gaṇa: De zuivering”)

iti paṇlukatanya, ma,
oṇlukatira bhūta dāṇan, sumurup riṇ bhūta kālīkā,
lukatira bhūta kālīkā, sumurup riṇ bhaṭārī durgā,

lukatira bhaṭārī durgā, sumurup riṇ bhaṭārī umā,
lukatira bhaṭārī umā, sumurup riṇ bhaṭāra guru,
lukatira bhaṭāra guru, sumurup riṇ saṇ hyaṇ tuṅgal,
lukatira saṇ hyaṇ tuṅgal, sumurup riṇ saṇ hyaṇ tan paharan, sira juga tan
pasaṅkan,
siddhā kalukat mala pāpa mvaṇ pātaka kabeh,
om̐Am̐kṣAm̐āsAm̐pūrṇāyAnAmAḥ

vertaling:

Dit is de zuivering, de mantra [is de volgende:]

om̐you Bhūta Dāṇan krijgt zuivering, oplossend in Bhūta Kālīkā,
Jullie Bhūta Kālīkā krijgen zuivering, oplossend in Bhaṭārī Durgā,
Jullie Bhaṭārī Durgā krijgen zuivering, oplossend in Bhaṭārī Umā,
Jullie Bhaṭārī Umā krijgen zuivering, oplossend in Bhaṭāra Guru,
Jullie Bhaṭāra Guru krijgt zuivering, oplossend in Saṇ Hyaṇ Tuṅgal (de Unieke),
Jullie Saṇ Hyaṇ Tuṅgal krijgen zuivering, oplossend in Saṇ Hyaṇ Tan Paharan (de
Ene Zonder Naam), Jullie zijn ook Saṇ Hyaṇ Tan Pasaṅkan (Degene Zonder
Oorzaak).

Succesvol gezuiverd zijn alle vlekken, zonden en ongelukken.

om̐Am̐, aan haar die vol verdraagzaamheid is, heil!

Het Sajen, de offers:

Het zetten van offers

Het schrijven van dit artikel is echt wel heel complex, en ik heb geprobeerd het zo eenvoudig mogelijk te beschrijven, wat eigenlijk onmogelijk is. Ik merk ook na het vele keren te herschrijven dat bepaalde thema's te ingewikkeld zijn om eenvoudig te beschrijven, waardoor sommige delen misschien niet helemaal duidelijk zijn... sorry daarvoor.

Wat is een offer nu eigenlijk? Een offer is een non-verbale manier om te praten met de geesten. Je hebt de gebeden of mantra's waarbij je via de klank van trillingen praat met de geesten. Een offer is hetzelfde maar dan in alle stilte

Het zetten van offers is een heel belangrijk deel in Indonesische ceremonies. Het is makkelijk om offers te kopiëren, en er is een aziatisch gezegde die luidt: de kunst begint waar de nabootsing eindigt. Hier eindigd de nabootsing en ga ik juist dieper in op de betekenis van de diverse onderdelen van de offer zodat je ze leert begrijpen en kan toepassen met de dingen die voorhanden zijn. Doel is het begrijpen van de spirituele betekenis van de diverse onderdelen zodat je zelf een offer kunt samenstellen.

Offer zijn Animistische Hindoe Boeddhistische culturele tradities die bedoeld zijn om in contact te komen met bepaalde goden, geesten of geesten in stenen, bomen of bepaalde plekken. Doel van de offers is aanbidden van die geesten voor geluk en het afweren van ongeluk. Offers zijn een non-verbale manier om te kunnen communiceren.

Het spirituele multi symbool van Indonesië is de Nawa Sanga, het spiritueel kompas uit Majapahit



De Nawa sanga omvat eigenlijk alles wat er is, een offer via de Nawa Sanga is dan ook het hoogste offer omdat je de hele kosmos offert aan de geest. In de tijd dat de Nawa

Sanga is ingevoerd, Majapahit, volgden de Indonesiërs de Tantrisch Hindoe Boeddhistische traditie. Alles stond in teken van de 5 elementen lucht, vuur, water, aarde en ether. Zelfs de dagen van de week bestonden uit de 5 elementen

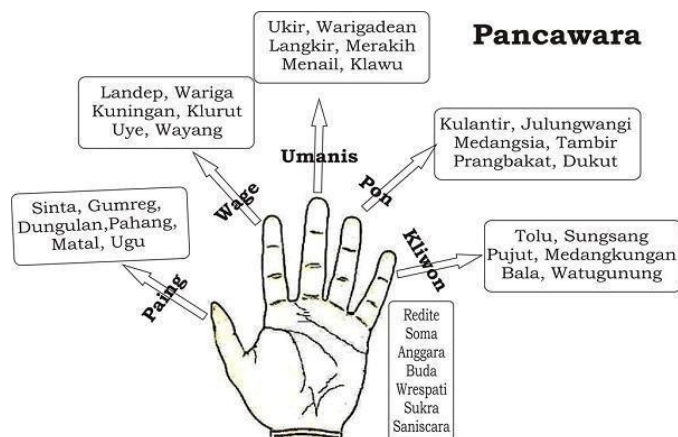
foto passaran, de 5 daagse week: Pon, Wage Kliwon, Legi en Pahing



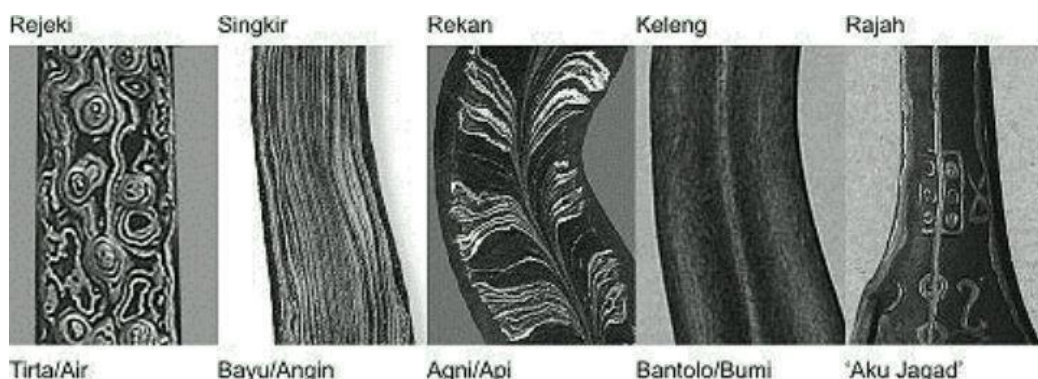
ឡេហិ (Legi) – ម៉ាសិ (Manis)
 ហាហិ (Pahing) – ហាហិ (Pait)
 ឃុហា (Pon) – ប៉េតា (Pethak)
 ហាហា (Wagé) – ចេម៉េង (Cemeng)
 ក្លិហា (Kliwon) – អាសិ (Asih)

Legi heeft als kleur wit en staat op het oosten
 Pahing heeft als kleur rood en staat op het zuiden
 Pon heeft als kleur geel en staat op het westen
 Wage heeft als kleur zwart en staat op het noorden
 Kliwon is kleurloos en staat in het centrum

Dit komt ook weer terug in de vingers van je hand



Maar ook de tekening op de keris valt in dezelfde indeling



Je offert dus eigenlijk alles, het aller grootste offer, net als het mandala-offer wat ook alles van onze kosmos omvat.

Zoals je ziet vertegenwoordigd ieder element een kleur, wit, rood, geel zwart en ether word vertegenwoordigd door de trilling van geluid.

Als je de Nawa Sanga goed bestudeert dan zie je dat de elementen worden vertegenwoordigd door goena's en hun energie uitingen. Zo is de goena van lucht, wierook, de goena van vuur, vuur, de goena van water, water en de goena van aarde bijvoorbeeld ongekookte rijst. Ether heeft geen vorm of kleur maar wordt vertegenwoordigd door de klank van de Ghenta of de tempelbel, of vertegenwoordigd door een kopje koffie. Bitter is ook een goena van ether. Maar zo kunnen de elementen ook vertegenwoordigd worden door de kleuren van de bloemen.

de Canang



Een basis offer is de Canang. De Canang is een bakje gemaakt van bananen of palmbblad, en dan gevuld met de bloemkleuren die ook in de Nawa sanga zitten, dus wit voor lucht, rood voor vuur, geel voor water en zwart (blauw) voor aarde, met in het midden als de trimurti een schijfje pisang, ongekookte rijst en sirih blad.

De bloemen hebben ook weer een spirituele werking. Daarom worden in Indonesië speciale mystieke bloemen gebruikt:

Tuberoos fam. Hyacint



De Tuberoos is een heel spirituele bloem die alleen 's nachts geurig is. De geesten wachten totdat de bloem een geur afgeeft, de bloem trekt dus geesten aan! Deze bloem wordt ook gebruikt om iemand te vervloeken. Daar worden de opgeroepen geesten voor gebruikt. Dat zijn meestal je 5 persoonlijke gidsen, de Sedulur Papat Limo Pancer.

De Plumeria, frangipani, bunga melati



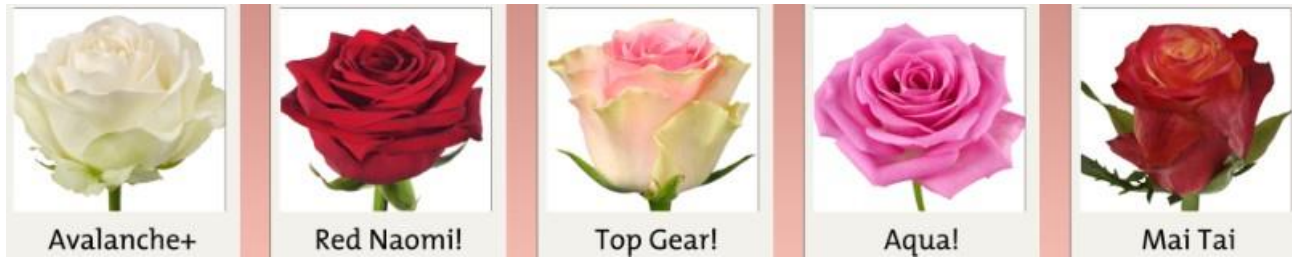
In Indonesië wordt de Plumeria meestal geplant op begraafplaatsen en wordt ook gezien als een mystieke bloem. De Plumeria wordt vaak gebruikt in de Canang omdat de bloem in veel kleuren voorkomt, zoals wit, geel, rood, groen.

De Jasmijn



Deze bloem wordt veel gebruikt, bijvoorbeeld in bruidsboeketten, decoraties, maar ook in de thee als Jasmijn thee. Deze bloem wordt ook gebruikt bij occulte praktijken. De legende vertelt dat deze bloem Nyi Roro Kidul, de koningin van de Zuiderzee en koningin van alle geesten, de goden, je voorouders maar ook van de Buta's...

Rozen



Rozen zijn ook bloemen die geesten oproepen. De geur van de roos roept de Kuntilanak en de Sundel Bolong op en wordt veel gebruikt door vrouwen om mannen te bewerken... Meestal wordt dan een offer gemaakt van rode en witte rozen



Snap je nu de diepere betekenis van de bovenstaande foto.....

Magnolia Alba Superba



Deze erg geurige bloem staat ook bekend om geesten op te roepen. Ook deze bloem is de voorkeur voor de Kuntilanak en de boom is vaak ook de favoriete leefruimte voor verschillende geesten. Deze bloem wordt veel door paragnosten gebruikt als medium voor verschillende ceremonies.

Dan heb je de meest gebruikte offers. Ik probeer juist de betekenis van de verschillende onderdelen uit te leggen, zodat je zelf naar wens een offer kunt aanpassen.

Bubur Suro, Suro rijstpap.



Bubur beras, of rijstepap staat voor het voortbrengen van een pheutus, het ontstaan van iets nieuws. Het bananenblad staat voor de baarmoeder. Dadar telur het ei, staat voor de geboorte, het zaad, het ontstaan. Het symboliceert dus de band tussen de baarmoeder en de baby. Lombok merah is de band tussen zaad en placenta. Basilikum staat voor de kracht van de vrucht om die te laten groeien tot een baby. Sambal goreng is de convergentie tussen de verschillende stoffen waaruit de pheutus bestaat. Dus als geheel de ontmoeting tussen zaad en ei, de 2 stoffen waaruit de pheutus bestaat. De gebakken garnalen staat voor de configuratie van de baby in de baarmoeder van de moeder.

Sego golong



Witte rijst die er ronduit uit ziet een kleine bal. betekent dat later, wanneer de kinderen groeien op en leven in de gemeenschap heeft de vastberadenheid, en dan allemaal de gewenste idealen kunnen worden verwezenlijkt.

Inkung Ayam



Een hele gekookte kip, zonder pittige kruiden en gekookt in kokosmelk, bijvoorbeeld ayam kerri. Inkung symboliseert de mens wanneer hij als baby in de baarmoeder zat, beschermd en veilig. Kip ingkung is ook het symbool van opoffering.

Kembang Telon



Het symbool van de cyclus van het leven, van knop tot verdorde bloem.

Het staat voor de natuurlijke cyclus van het leven en de dood. En ook als symbool van de grootsheid van de heilige energie.

Air dalam kendi



Het water in de kan: een symbool van zuiverheid, leven of Javaanse taal 'urip', de heilig komt van de Almachtige God. Is een onschuldig mensenleven of in de Java-taal 'prasaja' en duidelijk of in de Java-taal 'Wening' in smaak of handelen en mentaliteit, eerlijk in handelen en bereid en tawekal voor de binnenkant. Heilig Water is ook iets wat veel voorkomt en geeft water veelal een zuiverende en beschermende energie. Heilig water kan uit een heilige bron komen, gezegend zijn door bijvoorbeeld over een shivling te gieten of gezegend worden door een heilige.

Dupa Setanggi/Ratus



Wierook maakt een verbinding tussen het aardse en de hemel. Wierook heeft een zuiverende en spirituele connectie tussen de Swah en de Bwah. Het verbindt een keris ook met de kosmos. De geur geeft een extra dimensie aan de keris en kan zuiverend, aardend en reinigend werken. Het doel is om de geur te kunnen voelen en harmonie in de omgeving en de sfeer om je heen.

Santen



Is een symbool van de essentie van het leven in de baarmoeder wordt tijdens de moeder geabsorbeerd. En een toename in kracht nadat hij was geboren door het drinken van kokosmelk.

Kembang Panca warna



5 kleurige bloemen refereren aan de Mahabharata, met de dappere 5 Pandawa broers die dapperheid, intelligentie en takt gebruikten in de Kurukshetra oorlog. De 5 bekende broers met de namen: Yudhistira, Bima, Arjuna, Nakula en Sahadeva.

Het symbool 'pakartinya' of de afstemming van de vijf zintuigen, zien, ruiken, proeven, horen en proeven.

Zo gewenst dat we onze zintuigen goed kunnen gebruiken en op passende wijze geen slechte daden kunnen doen en hopelijk kunnen we de geur naar ons toe brengen.

Geld



Symboliseert de wederzijdse reeks van acties of karma die de mens zouden moeten helpen in de aardse verlangens zoals hebzucht en ego en je helpen deze verleidingen te weerstaan.

Een bekende spreuk is een persoon die aan Boeddha vraagt: "Boeddha, ik wil geluk?" Zegt Boeddha: "Laat eerst ik weg want dat is ego." "Laat dan wil weg, dat is hebzucht." "Wat blijft er dan over.....geluk."

Bubur panca warna, 5 kleurige pap.



Een symbool van het begin van de geboorte van de mens. De witte kleur: een "karsa" (kracht) staat voor de kracht van de kosmische energie, het opperwezen, de schepper zoals je wil god. De kleur wit staat voor het menselijk zaad, de heilige kleur die staat voor creatie.

De kleur rood: de wil van de hoogste macht de band tussen mannen en vrouwen, de incidentie van romantiek naar bersanggama" oftewel het huwelijk.

De gele kleur: symboliseert wijf of zaden voordat het een baby wordt, de foetus.

De groene kleur: een symbool van de macht als instrument om te groeien en ontwikkelen van zaad tot foetus.

De zwarte kleur: een symbool van het leven, occult en vaag dat zal aanzetten... (mag je zelf invullen,...) het eindstadium van foetus naar baby tot aan de geboorte.

Bubur sangkala



De witte kleur staat voor het mannelijke en de rode kleur van het vrouwelijke element. Of de zogenaamde "tumuruning wiji dumadi, tinampanan true" of het opnemen van zaden in de baarmoeder van de moeder. En symboliseert de zijne vorm van de krater met de placenta.

Om dit te begrijpen moet je terug gaan naar de Samkhya ontstaanstheorie.

Samkhya is de oudste van alle Indische filosofische systemen. Het is de eerste bekende beschrijving van een compleet model van het universum. De samkhya-school van Kapila heeft een dualistisch karakter en onderscheidt de stoffelijke actieve prakriti en het geestelijke passieve purusha. Daarmee staat het tegenover het monisme van de

Upanishads en de vedanta-school. Waar bij de laatste twee de werkelijkheid een illusie is, de maya, werd deze bij samkhya de prakriti. Atman werd purusha en gold niet meer als overkoepelend zelf, maar als een verzameling individuen.

Daarmee verdween ook de noodzaak tot een godsbegrip.

In de prakriti werken drie krachten of guna's, de lichte goede sattva, de passievolle dynamische noch goede noch slechte rajas en de negatieve apathische tamas. De prakriti omvat niet alleen de stoffelijke wereld, maar ook het denken, voelen en handelen, wat in het Westen meestal tot het geestelijke domein wordt gerekend. Het geheel wordt onderverdeeld in 25 tattva's, waaronder de prakriti, het intellect (buddhi), het ik-bewustzijn (ahamkara), de zintuiglijke vermogens, de rede (vac), de zintuigen en de vijf elementen (mahabhuta) en daartegenover de purusha.

De drie guna's zijn daarbij verantwoordelijk voor de dynamiek van de cyclus van ontstaan en ondergang. Daarbij is de eenheid van prakriti en purusha slechts een schijnbare eenheid, zoals een kleurloos kristal rood kleurt als er een rode bloem achter gehouden wordt. De weg naar moksa ligt in het inzicht dat de purusha geen deel uitmaakt van de wereld met zijn lijden en dat de prakriti zonder het bewustzijn van de purusha geen lijden voelt. gkir Gading, namelijk jonge gele kokosnoot met afbeeldingen van Kamajaya en Dewi Ratih, gebruikt in traditionele Javaanse tingkeban.

(lezing van Melanie over de diepere betekenis van de Vedische geloven)

Cengkir gading



Cengkir Gading, namelijk jonge gele kokosnoot met afbeeldingen van Kamajaya en Dewi

Ratih, gebruikt in traditionele Javaanse tingkeban

Is een symbool van stabiliteit en standvastigheid van denken of voelen op Java taal "hanteping rasa lan kenceng pikir" en "lakuning banyu Panguripan", wat betekent dat het de weg is van het leven afgebeeld als stromend water.

Cengkir kelapa ijo



Is een symbool van de rijvende kracht van menselijk leven. Bibit pohong kelapa of zaad palmboom: Een symbool van de geschiedenis van de groei van het menselijk leven.

Tumpeng robyong



Deze kegelvorm lijkt op een kegelvormige witte kleine berg, gegeven a kegel rond de bijgerechten zoals gudangan (groenten worden gekookt en vervolgens gekruid van jonge kokosnoten worden gekookt met behulp van specerijen en suiker), trancam (vergelijkbaar met voedsel gudangan maar groenten worden rauw geserveerd en in kleine plakjes gesneden bijgerechten (tofu, tempeh, ikan terie, krokant gebakken huid van rund of buffel gedroogde tempeh, groenten zoals komkommers en bonen, pinda saus en groenten meniran (geelgekleurde groenten). De tumpal stelt de heilige berg voor, de Semeru, de woonplaats van alle geesten en goden gerespecteerd. Bovendien staat de tumpal ook het makkelijk verdienen van de kost en bescherming

De heilige berg, ook wel symbolisch weergegeven als de lingam, is ook de keris als symbol. De keris is dus de lingam die weer staat voor de heilige berg Semeru die weer terugvoert naar de heilige berg Kailash, de woonplaats van alle geesten en goden, ook van jou voorouders dus!

Tumpeng kendit



Het symbool van en innerlijk gevoel van binding tussen vader en biyung of moeder. Jejering lanang en wanito sejati (jalu/estri of een koppel) dat kan verminderen zaad.

Nasi kuning



Is een symbool van het baby zaadje of in de Java-taal "wiji dumadining manungso" of zaad dat uiteindelijk zal zijn geboren, groei op en ontwikkel je tot mens wezen. Nasi kuning beschermt ook.

Nasi brok



Nasi byar



Nasi goreng:

Nasi brok: Is een symbool van de baby geboren worden. Nasi byar: Is een symbool van de baby die ter wereld was geboren.

Jajan pasar



Het is een symbool van het menselijke sociale leven in alle vormen, kleuren en smaken. We leven in een samenleving die bestaat uit verschillende stammen en naties, met verschillen in taal, cultuur en dergelijke. Maar ook het samen delen van de zoetigheden en kunnen kiezen uit verschillende smaken. Als een schaal met zoetigheden wordt aangeboden, gemaakt door verschillende mensen, staat het ook echt symbool voor de samenhang van ons als etnische groep, het voor elkaar opkomen. Het belangrijkste gegeven: Gotong Royong...

Buah-buahan



Is een symbool van de resultaten van acties, of in de Javaans "wohing panggawe" of "wohing Pakarti". Dus het hebben van resultaten als je hard werkt aan iets, vruchtgebruik krijgt.

Kepala kapendhem: Is een symbool van smaak, verbeelding, gedachte en menselijke rede

Minyak wangi



Oliën zijn erg belangrijk omdat je met de geur de geesten oproept. Een keris moet daarom ook altijd goed ruiken, en als je een keris trekt, ruik je vaak ook de geest komen... De stemming van een geest kan door een geur beïnvloed raken.

Bloemengeur maakt soepel, houtgeur werkt aardend, de geur van musk geeft een band.

Die geur roept ook de hoogste energie op en geeft een rustig en vredige sfeer, rahayu rahayu rahayu (gezegend)

Gedhang raja/ tros bananen



Is een symbool van de hand die omhoog reikt. Je roept dus met pisang zegening op als een mens die bidt met zijn handen omhoog naar de hemel. Het staat ook voor de zegening, veiligheid en voldoende te eten in moeilijke tijden. Rijkdom. (maar dan niet van geld...)

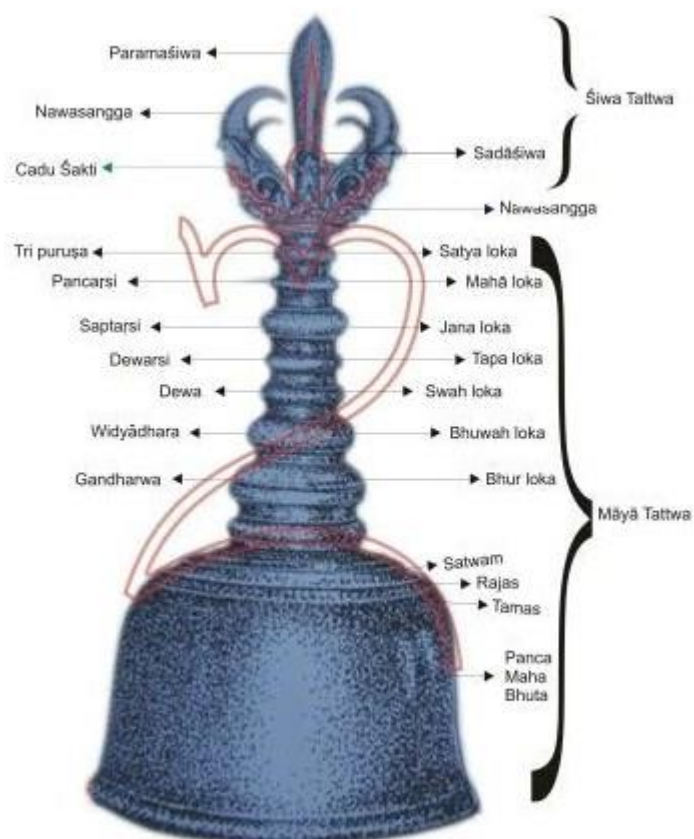
Koffie en thee



Koffie staat voor ether, de geest, en met koffie zonder suiker roep je dus eigenlijk de geesten op.

Thee is om de geest welkom te heten.

Geluid van de Ghenta of tempelbel



Ook de Ghenta is weer een object waar je dagenlang over kunt filosoferen.

Het geluid van de bel staat voor ether, de geest. In het hindoeïsme wordt de bel ook wel gebruikt om de geest op te roepen. In het Boeddhisme wordt de klank ook wel de stem van Boeddha genoemd; Het geluid van de Ghenta maakt de

verbinding tussen de Swah, de Bwah en de Bhur. De hemel, de aarde en de onderwereld. De bel verjaagt de kwade energie en roept de goede geesten op. Het voedt ook de mensenleven

Ayam Cemanie



De Ayam Cemani is een zwarte kip waarbij alles aan de kip, dus ook het vlees, de botten en het bloed zwart van kleur zijn, cemeng. De hanen zijn erg duur, van 25 tot 50 mln rupiah, maar de ayam Cemani heeft ook vooral een mystieke waarde. Ze geven de eigenaar geluk en bescherming, het vernietigen van het kwaad zodat er iets nieuws kan ontstaan. De ayam cemani jaagt dus slechte geesten weg. Je moet de kip dan ook ritueel slachten met een extreem scherp offer mes, en de kip mag de snee niet voelen en rustig inslapen door gebrek aan zuurstof in de hersenen. Je wilt de geest van de haan niet in schrikken maken omdat je geen onrustige geest om je heen wil! Het bloed wat veel prana bezit wordt ook gebruikt voor verschillende rituelen.

Persoonlijke offers



Bij het overlijden worden ook vaak persoonlijke offers neergelegd. Hield de overledene van zoete koffie, kretek of nasi goreng, dan werd deze offer vaak neergelegd om de overledene te verwennen.

Het aanbieden van offers in het Indonesisch Sesajen is een symbool van feest.



Een offer zegt ook erg veel over jezelf, je behoeftes, je karakter, het belichaamd tajalli, een integraal deel van een god, vergeet niet, god zit ook in jou.

Het rituele symbool hiervan is ubarampe (apparaten of hardware in de vorm van voedsel), die wordt gepresenteerd in de verlossing rituelen (wilujengan), ruwatan enzovoort. Het is de verwerkelijking van gedachten, verlangens en gevoelens van de mens, een behoefte aan spirituele zingeving.

Via offers benader je sedekahan zelf door ritueel, feest, verlossing, de dieper waarde van een ceremonie. Ik heb het een halfjaar terug beschreven als;

Rituelen hebben een krachtige betekenis omdat ze ons verbinden met iets groters dan onszelf, of dat nu onze gemeenschap, voorouders, spirituele overtuigingen, of persoonlijke doelen zijn. Ze bieden een gevoel van continuïteit, structuur en betekenis, vooral in momenten van verandering of onzekerheid.

Rituelen helpen bij het markeren van belangrijke overgangen in het leven, zoals geboortes, huwelijken, en rouw, en kunnen een bron van troost en focus zijn. Ze geven ons de ruimte om even stil te staan, te reflecteren en bewust aandacht te schenken aan wat voor ons van waarde is.

Voor velen creëren rituelen ook een gevoel van verbondenheid: met anderen, met tradities, of met het spirituele. Hierdoor bieden ze zowel persoonlijke als collectieve kracht, en helpen ze ons om op een dieper niveau te begrijpen wie we zijn en wat ons leven betekenis geeft.

De diepere betekenis van het woord sajén, "Sesaji" zelf betekent "sesembahan". kang Aji" betekent in het Indonesisch "Persenbahan yang mulia" kan beschrijven betekent in het Indonesisch "sesuatu yang tersaji (iets gepresenteerd)". In dit

geval moet het aanbieden van de sajen wel met zorg gekozen worden en bestaan uit de best mogelijke ingrediënten.

Zelf gebruik ik voor het element wierook, natuurlijke wierook brokken en geen chemisch samengestelde wierook sticks. Voor vuur een oliebrander met Ghee boter, voor water heilig gewijd water en voor de bloemen of eten altijd verse goede producten.

Binnen de Javaanse cultuur geef je iets goeds en krachtigs als offer, maar alleen Esa (een god) kan wezens creëren. Nu heb je binnen het kejawen globaal 2 richtingen. De Abangan, die de goden gerust stellen en hopen dat de hogere macht hun gunstig gezind is, en je hebt de Priayi, die het Shakti beleven, waarbij je probeert om de kosmische energie te gebruiken en om te buigen.

Ik hoop dat jullie een beetje duidelijkheid kunnen halen uit dit stuk, waarbij ieder deel van offer een hele filosofische manier van benaderen vraagt. 100% duidelijkheid kan niet door juist de inhoud van deze boeiende manier van communiceren met de geestenwereld. Wat blijft is de grote liefde van de cultuur en het behoud van onze mooie cultuur.



Candi Ceto, het huis van de heilige geest van Tosan Aji, Kyaji Kerincing Wesi

David Gallas, april 2025.